

ANTECEDENTES ARTÍSTICOS

Apellido y Nombres: GENTILINI PALLEROLA, Luís Víctor

Fecha de Nacimiento: 14 de Setiembre de 1931

Lugar de Nacimiento: San Fernando del Valle de Catamarca

Documento de Identidad: DNI N° 6.943.281

Domicilio: Rubén Darío N° 308 (4107) Yerba Buena
Pcia. de Tucumán

Teléfono: 54 0381 4252610

E-Mail: gentilini@gmx.net

Página Web: www.patogentilini.com.ar

SADAIC: Socio N° 67.836

Currículum a: diciembre de 2012

1 ESTUDIOS FORMALES DE MÚSICA:

Ninguno: (autodidacta)

2 ACTUACIONES EN EL CAMPO DE LA MÚSICA POPULAR

- 2.1 Pianista y guitarrista del conjunto folklórico “LOS HERMANOS MELO CABRERA” - Catamarca 1947/1949.-
- 2.2 Guitarrista del conjunto folklórico “MANUEL ACOSTA VILLAFañE Y LOS ARRIEROS DEL VALLE” - Catamarca 1952.-
- 2.3 Solista de guitarra y canto - Tucumán 1952/1954.-
- 2.4 Pianista del conjunto folklórico “LOS SHALACOS” - Tucumán 1953/1954
- 2.5 Cantante y guitarrista del conjunto folklórico “LA SALAMANCA” (1° versión) - Tucumán 1953/1955.
- 2.6 Pianista, arreglador y codirector del “CONJUNTO FOLKLÓRICO UNIVERSITARIO” (Orquesta de Cuerdas) - Tucumán 1956/1960.-

2.7 Pianista y guitarrista del conjunto folklórico “PORTAL Y SUS CUMPAS” - Tucumán 1960.-

2.8 Cantante, guitarrista, arreglador y director de la Agrupación Vocal “HUAYNA SUMAJ”, en las siguientes versiones:

2.8.1 CUARTETO MASCULINO Tucumán 1961/1964

2.8.2 QUINTETO MIXTO Tucumán 1964/1972

2.8.3 QUINTETO MASCULINO Tucumán 1973/1974

2.8.4 SEXTETO MIXTO Tucumán 1975/1979

2.8.5 OCTETO MIXTO Tucumán 1980/1985

2.9 Pianista, guitarrista y arreglador en calidad de acompañante del compositor y cantante ROLANDO CHIVO VALLADARES - Tucumán 1965/ 1993.-

2.10 Pianista , arreglador y director del conjunto folklórico “LA SALAMANCA” (2º versión) - Tucumán 1976.-

2.11 Pianista, arreglador y director del conjunto folklórico “LA SALAMANCA” (3º versión) - Tucumán 1985/Presente.-

2.12 Pianista, arreglador y director del conjunto folklórico “LA SALAMANCA GRANDE” (Orquesta de Cuerdas) - Tucumán 1980/Presente

2.13 Pianista y/o guitarrista en calidad de acompañante y en diversas ocasiones de los músicos y cantantes: EDUARDO CERÚSICO; LUIS NIEVA; FERNANDO PORTAL; CESAR DOZO; MIGUELITO RUIZ; TOMAS GRAY; ALMA GARCIA; ALICIA SORIA; LUIS HOYOS; EDUARDO PODAZZA; GISELLA DALLAVIA; ORLANDO NAVARRO; TERESITA TERRAF; POLY PEREYRA; PATRICIA FERRO, VIVIANA TABERNA MAGGIE SPAMER Y RODOLFO VIÑAS.-

2.14 Pianista, arreglador y director del conjunto folklórico “MATAMBA”, Tucumán 2000 / Presente.-

3 GRABACIONES COMO INTERPRETE

3.1 LONG PLAY para el sello COLUMBIA con el CUARTETO HUAYNA SUMAJ. (1963)

3.2 SIMPLE para el sello ODEON con el QUINTETO HUAYNA SUMAJ. (1968)

3.3 LONG PLAY para el sello QUALITON con el QUINTETO HUAYNA SUMAJ. (1970)

- 3.4 **CD con la cantata “JESUCRISTO AÑO DOS MIL” para el sello: IRCO VIDEO SRL, (ediciones LA FLOR) con LA SALAMANCA GRANDE. (1994)**
- 3.5 **CASSETTE (colectivo) para el veinte aniversario del CENTRO CULTURAL EUGENIO FLAVIO VIRLA de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN. (1986)**
- 3.6 **CD: de música regional del noroeste argentino por “MATAMBA con VIVIANA TABERNA” denominado “MAS ALLA DE LAS DISTANCIAS” (2003)**
- 3.5 **CD: de música regional del noroeste argentino por MATAMBA con músicos invitados denominado: “DE ORIGEN CERTIFICADO” (2010)**

4 OBRAS COMO COMPOSITOR DE MÚSICA POPULAR

4.1 COMPUESTAS

En el orden de CIENTO CUARENTA (140) composiciones en colaboración con los poetas y letristas: LUIS SANCHEZ VERA; JOSÉ AUGUSTO MORENO; LUIS ALBERTO DIAZ; JUANJO AGUERO; ÁNGEL LEIVA; MANUEL CASTILLA; PEPE NUÑEZ; NESTOR SORIA; ARTURO ALVAREZ SOSA; LEONARDO MARTINEZ; FRANCISCO SQUEO ACUÑA; ROBERTO ESPINOSA; LUIS FRANCO; RUBEN CRUZ; OCTAVIO CORVALAN; HECTOR BEJARANO; ALMA GARCIA; MARIA ELVIRA JUAREZ; JULIO ARDILES GRAY; CARLOS HERRERA; MANUEL ALDONATE; RUBEN AMAYA; MANUEL SERRANO PEREZ; LEDA GENTILINI; JUAN LUCANGIOLI; ABEL SCHALLER; JUAN LANOSA; HECTOR BEJARANO y RICARDO KALIMAN.-

4.2 GRABADAS

CUARENTA Y CUATRO (44) por los siguientes interpretes: MERCEDES SOSA; BUENOS AIRES OCHO; ALFREDO ABALOS; CORO UNIVERSITARIO DE TUCUMÁN; TITO SEGURA; CLAUDIO SOSA; LUCHO HOYOS; MELANIA PEREZ; DUO LUNA CRECIENTE; RODOLFO VIÑAS; MAGGIE SPAMER; ANALISSE SKOVMAND; CONTRACANTO; NEGRA CHAGRA; LOS TROVADORES DEL NORTE; CUARTETO HUAYNA SUMAJ; QUINTETO HUAYNA SUMAJ; ALICIA SORIA; LA SALAMANCA GRANDE; MATAMBA y LUIS GENTILINI.-

4.3 PREMIADAS

- 4.3.1 **LUNA NORTEÑA (zamba) letra de José Augusto Moreno, PRIMER PREMIO de la CANCIÓN DEL NOROESTE , certamen organizado por CANAL 7 DE SANTIAGO DEL ESTERO – (Santiago del Estero 1967).-**

4.3.2 ZAMBA PARA LOS AMIGOS DE LA NOCHE, letra de Luis Alberto Díaz. PRIMER PREMIO DE LA CANCIÓN para compositores no invitados en el FESTIVAL DE COSQUÍN – (Cosquín Córdoba 1980).-

4.3.3 LA TRUNCA DE LA GENTE (chacarera), letra de Pepe Nuñez, SEGUNDO PREMIO DE LA CANCIÓN - REGIÓN NOROESTE en el certamen nacional CANTEMOS ARGENTINA – (Buenos Aires 1980).-

4.4 EDITADAS

CIENTO VEINTIDOS (122) Obras por la EDITORIAL de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN (EDIUNT) en el libro denominado “TODA VIDA Y LLENA DE ALMA, CANCIONERO DEL PATO GENTILINI”, (2010)

Editorial LAGOS.

Editorial EDIFON.

5 MUSICALIZARON DE PELÍCULAS

5.1 MÚSICA ORIGINAL para el cortometraje “AZUCAR” realizado por Gerardo Vallejo - (Tucumán 1963).-

5.2 MÚSICA ORIGINAL para el cronometraje “LAS COSAS CIERTAS” realizado por Gerardo Vallejo - (Tucumán 1966).-

5.2 MÚSICA ORIGINAL para el largometraje “EL CAMINO HACIA LA MUERTE DEL VIEJO REALES”, realizado por Gerardo Vallejo – (Tucumán 1968).- (Premio Internacional en el festival de cine de Mannheim - Alemania)

5.3 MÚSICA ORIGINAL para el cortometraje “FIESTA DE GUARDAR”, realizado por el grupo de cine independiente INTI HUAMAN - (Tucumán 1988) (un premio Nacional, certamen de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro y un premio Provincial, certamen de Cipoletti - Río Negro).-

5.4 MÚSICA ORIGINAL para el mediometraje “DEL COLOR DE LAS MONEDAS” realizado por el grupo de cine independiente INTI HUAMAN - (Tucumán 1989) (un premio internacional en el certamen para cineastas no profesionales realizado en Barcelona - España) .-

6 DISTINCIONES RECIBIDAS

6.1 ASOCIACIÓN DE RESIDENTES CATAMARQUEÑOS Pergamino en reconocimiento por la “fructífera labor desarrollada en bien de nuestro folklore” – (Tucumán 1969).-

- 6.2 **PEÑA CULTURAL EL CARDÓN: Medalla Anual de Plata en reconocimiento por la labor desarrollada en el campo de la música popular - (Tucumán 1983).-**
- 6.3 **ASOCIACIÓN DE MAGISTRADOS DEL PODER JUDICIAL DE TUCUMÁN: Pergamino “en reconocimiento por la labor cultural en Tucumán” - (Tucumán 1989).-**
- 6.4 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN: Plaqueta “en reconocimiento al mérito artístico-creativo de su trayectoria folklórica” – (Tucumán 1990).-**
- 6.5 **AGRUPACIÓN TRADICIONALISTA GENERAL GREGORIO ARAOZ DE LAMADRID: en testimonio y agradecimiento por “el valioso aporte al acervo cultural tradicionalista” - (Tucumán 1990).-**
- 6.6 **DIRECCIÓN DE CULTURA DE LA MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES: Homenaje en el ciclo “LOS MAESTROS DEL ALMA” por el aporte al folklore argentino - (Buenos Aires 1995).-**
- 6.7 **COLEGIO DE GRADUADOS EN CIENCIAS ECONOMICAS DE TUCUMAN: en reconocimiento a su “valioso aporte a la Cultura” (Tucumán 2000) y “distinción por la trayectoria artística” (Tucumán 2010).-**
- 6.8 **SAGITARIO PRODUCCIONES S.R.L. en el ciclo “PERSONAJES 2002” como “PERSONAJE 2002” por “MERITO A LA TRAYECTORIA ARTISTICA”- (Catamarca 2003).-**
- 6.9 **IX FESTIVAL ATAHUALPA YUPANQUI: “En homenaje a su trayectoria en el folklore” (Tucumán 2004).-**
- 6.10 **CASA DE TUCUMAN EN BUENOS AIRES: “por su aporte a la música folklórica” (Buenos Aires 2005).-**
- 6.11 **FONDO NACIONAL DE LAS ARTES: “por su trayectoria en el folklore Nacional”- (Buenos Aires 2005).-**
- 6.12 **MUNICIPALIDAD DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN: como vecino distinguido.- (Tucumán 2005).-**
- 6.13 **CAJA POPULAR DE AHORROS DE TUCUMAN: por su valiosa contribución al desarrollo social, cultural y científico de nuestra provincia (Tucumán 2011)**
- 6.14 **ENTE CULTURAL DE TUCUMAN: reconocimiento a su invaluable aporte al arte folklórico Nacional. (Tucumán 2011)**
- 6.15 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN: distinción como: "Personaje destacado de la cultura" (Tucumán 2012)**

- 6.16 SADAIC; Reconocimiento autoral como compositor (Tucumán 2012)**
- 6.17 COLEGIO DE GRADUADOS EN CIENCIAS ECONOMICAS: plaqueta KIPUMAYO por su extensa trayectoria artística, profesional y cultural (Tucumán 2012)**
- 6.18 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO otorga la distinción honorífica de visitante ilustre (Mendoza 2012)**

7 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 7.1 Contador Público Nacional - Licenciado en Ciencias Económicas egresado de la Facultad de Ciencias Económicas dependiente de la Universidad Nacional de Tucumán - 1956.-**
- 7.2 Estudios de perfeccionamiento en Administración de Empresas en INSORA (Instituto dependiente de la Universidad de Chile - 1961.-**

